Jstyle｜主動應徵履歷

Rhaenyra Liang

產品管理｜軟體開發｜AI 營運自動化｜數據協作｜市場行銷

rhaenyraliang1999@gmail.com



工作經歷

Beacon 守護臺灣｜共同創辦人暨產品工程師

2026/03 - 至今 （主要產品開發與推廣：2026/03–2026/10）

- 社群與自然成長：從零經營 Threads，以無付費廣告的方式推廣產品；推廣啟動後 54 天內，累積逾 10,000 次不重複下載。
- 曝光與產品能見度：內容累積逾 140 萬次瀏覽；推廣開始兩週內，達台灣 App Store 免費新聞類排行榜第 2 名。
- SEO 與 AI 可讀性：參與官網 SEO，針對搜尋引擎與 AI 的內容辨識與理解進行優化。
- 產品與使用者溝通：參與競品研究、產品設計、官網實作、QA 測試與社群經營，直接與使用者互動；產品已產生營收。

Thinker Data｜產品管理與 AI 營運

2024/11 - 2026/06 （新創團隊）

產品經理 2024/11 - 2025/06 → 產品長 2025/06 - 2026/01

AI 營運工程師 2026/02 - 2026/06

- 跨團隊溝通與培育：串聯工程、設計與行銷，以敏捷流程對齊優先順序及進度；擔任 Mentor，帶領非科技背景行銷成員熟悉產品、工作流程與行銷策略。
- 數據追蹤與實驗：導入 GA4／GTM，並以 Firebase Remote Config 與 n8n 建立 A/B 測試基礎環境。
- 商務提案：製作產品合作簡報與合作意向書，向外部廠商說明產品價值及合作方案，支援商務對接。
- 遠端流程與協作：建立 Notion 文件系統、公司知識庫及 Jira 專案看板，導入 Figma 設計系統與 GitHub 程式碼審查流程。
- AI 自動化與技術支援：開發線上客服管理聊天系統，建置營運與 AI 回覆表現監控，完成系統串接至自動化部署；並支援官網開發、除錯及整合測試。

技能與工具

內容與社群

Threads、Instagram、YouTube；內容企劃、互動活動、KOL 互惠合作。

數據與實驗

GA4／GTM、內容標題與縮圖測試、A/B 測試基礎環境建置。

內容製作

Figma、CapCut、Final Cut Pro。

遠端協作

Notion、Jira、Linear；文件與知識庫建置、專案進度追蹤。

SEO 與 AI 技術

SEO、AI 內容可讀性；ChatGPT、Claude Code、n8n；需求規格、UI/UX、API／資料庫基礎。

語言與所在地

英文｜全英文看美劇、電影及文獻，並在美國教授過舞蹈。

日文｜持續學習中。

RHAENYRA LIANG / Jstyle｜主動應徵履歷

Eternal Story｜網站開發與 UI/UX

2024/01 - 2024/06（兼職）

- 維護公司網站並開發新功能，導入設計系統，維持網站介面與品牌呈現的一致性。

YouTube｜數位內容創作者

2023/12 - 2024/01

- 內容成長：透過 8 支影片，在 1 個月內將頻道訂閱人數由 0 成長至 2,100。
- 內容測試與製作管理：測試標題、縮圖與主題，半個月累積 15.59 萬次曝光；使用 Linear 與 Figma 規劃影片製作流程及追蹤進度。

TVBS｜前端工程實習生

2023/08 - 2023/12

- 參與三項網站開發與維護，並支援 SEO 優化；導入設計系統及使用者流程圖，參與實習生社群經營與內容發想。

dentall 台灣牙e通｜軟體工程實習生

2023/02 - 2023/08

- 獨立研究與規劃 Web App 新功能，完成初步 UI/UX 及前端實作；向決策者提案與展示 Demo，功能獲採納並整合至團隊 AI 產品。

博樂工作室｜策展行銷實習生

2022/08 - 2022/09

- 協助精品品牌活動策展、簡報製作及品牌與製作廠商之間的聯繫，包含 LV 相關合作專案。

NutureFit｜社群行銷實習生

2022/05 - 2022/07

- KOL 合作：撰寫互惠推廣企劃，促成與粉絲數逾萬的 KOL 合作。
- 社群互動：參與 Instagram 社群經營，規劃內容與粉絲互動活動，協助品牌與受眾建立互動。

產品專案

Crispygrooves

舞蹈預約平台產品經理

2026/08 - 2026/10

運用 AI 輔助規劃與開發客製化舞蹈／皮拉提斯預約平台，將老師的實際工作需求轉化為功能，協助管理課程與學生聯繫。

教育與教學背景

國立臺灣藝術大學

舞蹈學系學士

2018 - 2022

教學經驗｜2025

於美國休士頓舞蹈機構教授舞蹈。

教學經驗｜2018 - 2023

於臺灣舞蹈機構、學校與健身房授課，對象涵蓋專業訓練學生與一般成人；另具幼兒英文動畫的舞蹈編排與指導經驗。